



Colles Sardanistes Comarques Gironines

NORMES A SEGUIR PELS JURATS.

Cal que tots els jurats es presentin mitja hora abans de començar el concurs al lloc de la inscripció per rebre les instruccions oportunes.

2/ Abans de començar cada sardana, comprovar junt amb el seu equip (5 jurats) que totes les colles estiguin ben col·locades i que cap colla molesti la visió global de la resta de colles.

3/ El responsable de cada grup de jurat recollirà a cada sardana les butlletes. Així mateix recollirà també las targetes de fiscalització i les entregarà a la taula.

4/ Comprovar amb la seva butlleta si falta o s'ha d'afegir algun número de colla.

QUÉ CAL PUNTUAR EN UNA COLLA

A/ CONJUNT

B/ COMPÀS

C/ INTERPRETACIÓ MUSICAL

D/ ESTÈTICA

A/B - CONJUNT-COMPÀS

- Una colla porta un bon conjunt quan tots els seus dansaires ballen al mateix compàs.
- Quan no hi ha compàs unitari entre els dansaires, significa que no hi ha conjunt. Tot i que una colla pot portar un bon conjunt i no anar a compàs.
- En canvi una que no porti conjunt mai va a compàs.
- Resumin, que la colla que porti un bon conjunt i no porti el compàs just (amb molt poca diferència), es puntuarà per davant de la que no porti conjunt.

C - INTERPRETACIÓ MUSICAL

- Cal valorar els aires, inicis de canvis de ritme, salt petit, preparació i salt fort, i tenir molta cura dels matisos dels diferents ritmes.

D - ESTÈTICA

- Naturalitat de posicions, punteig (-), elegància, simetria, etc.
- (-) Amb poca diferència hi ha dos estils de marcar el punteig:

PUNT ALT, fa que el punteig sigui en l'aire abans de marcar el compàs.

PUNT BAIX, (més majoritari) quan el peu punteja a terra just al moment de marcar el compàs.

En aquets estils hi ha petites variacions, però en el CANVI han de coincidir sempre en marcar el compàs en l'encreuament dels peus.

Considerant les anteriors normes ens disposarem a puntuar les colles. És a dir: classificar-les per ordre de millor a pitjor a partir de donar un 1 a la primera, un 2 a la segona i anar seguint fins a donar el número més alt a l'última que coincideixi amb el número total de colles a puntuar.

Al començar a puntuar farem servir la part central i dreta de la butlleta com a esborrall. Si puntuem més de 6 ó 7 colles, és recomanable inicialment i fins a mitja sardana, i prèvies les primeres valoracions, formar grups (de 1,2, ó 3 colles) en principi empatades dintre un ordre classificatori i anar comprovant si els grups són correctes.

A partir de la classificació provisional per grups, els que considerem pels 2 ó 3 primers llocs, els del mig, i els últims, anirem desempatant i ordenant la classificació de colla contra colla dins de cada grup.

És aconsellable que si hem mantingut una colla en una posició determinada fins la última tirada, i aquesta baixa el rendiment, no canviar-la de posició dins la classificació. És just valora que durant 6 tirades ha estat superior.

En cas d'haver-hi poques colles (2,3,4 o 5) es poden fer directament les puntuacions parcials esglaonades a cada 'vista' de totes les colles. Evidentment poder ser diferents en cada visualització, i al final sumar les puntuacions.

És important observar les colles des de diferents angles. Per davant, per darrera i a diferents distàncies. També cal tenir una bona posició per veure totes les colles en el moment del salt.



Colles Sardanistes Comarques Gironines

En acabar la sardana cal passar en net la classificació al marge esquerra de la butlleta, amb números clars i sense esborranys. Com hem dit ja anteriorment es donar un 1 a la 1^a, un 2 a la 2^a, un 3 a la 3^a, etc.

Si tenim dubtes i cal empatar dues colles, podem utilitzar el 0,5 punt. Per exemple, si volem empatar el primer lloc donarem un 1,5 a totes dues i un 3 a la tercera.

Si durant la sardana observem una greu incorrecció, falla de repartiment o ajuda exterior, millor no actuar sols. És convenient buscar dos membres més del jurat per fer la comprovació dels fets, i si cal, prendre una determinació amb la resta de jurats al finalitzar la sardana. A més, comprovar si el fiscalitzador ho ha anotat.

En cas de dubte consultar sempre el delegat del concurs.

El jurat ha de tenir una actitud honesta. La imparcialitat alhora de puntuar les colles ha de ser màxima.

SARDANA REVESSA

Cal anar al centre geomètric i estar a disposició del Delegat.

El jurat ha de formar un cercle agrupat deixant al mig al delegat i la persona que l'ajuda.

Estar de cara a les colles, per poder abastar totes les direccions.

El Delegat ordenarà com s'ha de comptar la sardana. Si tot seguit o bé, tirada per tirada.

No s'admet cap targeta a partir del punt 10 de la quarta tirada de curts. Per aquest motiu s'ha d'estar atent a les indicacions del Delegat.

Campionat 2010